

GENERALIDADES

La reseña o recensión de un libro consiste en extraer las ideas fundamentales de la obra y efectuar una valoración personal de la misma. La reseña o recensión es, en otras palabras, el informe sobre el contenido de un libro, o puede ser, incluso, de un artículo. Generalmente se publica en revistas científicas. Toda reseña o recensión deberá encabezarse con la ficha de la fuente, seguida del examen del contenido de ella.

La reseña bibliográfica es el informe en menos de diez cuartillas. A su vez, las reseñas pueden ser descriptivas o críticas. La reseña descriptiva se limita a presentar el contenido de una fuente, sin establecer juicios o conclusiones; solamente enumera, en forma breve, los principales aspectos del contenido, destaca las aportaciones más importantes del autor y menciona las características generales de la obra.

La reseña crítica o valorativa establece juicios acerca del contenido de la fuente. Hace comparaciones del tema con otros estudios sobre el mismo asunto; discute la validez de los datos, juicios, enfoque, tratamiento del documento, procurando siempre la objetividad y el equilibrio de opiniones; después se juzga si la obra cumple los fines que se propuso el autor.

Finalmente, se destacan las carencias o méritos. Al respecto, es importante mencionar que se deben evitar ironías, sarcasmos y elogios exagerados sobre el

autor. Elaborar reseñas es un magnífico ejercicio para iniciarse en las tareas relacionadas con la investigación.

ESTRUCTURACIÓN DE LA RECENSIÓN

La recensión debe estar estructurada, es decir, constituida por tres partes o apartados fundamentales. Éstos son los siguientes:

RESEÑA BIBLIOGRÁFICA DE LA OBRA:

- Autor
- Título y subtítulo si lo hay
- Edición
- Editorial
- Lugar y año de publicación
- No. de páginas
- Conocimiento que se tiene del autor y de toda su obra, de una forma muy breve.

CONTENIDO FUNDAMENTAL DE LA OBRA

Aspectos a destacar:

- Estructura de la obra. Aquí se hace referencia, aunque de forma breve, a cada una de las partes de la misma y a las características esenciales de cada una de ellas.
- Ideas fundamentales y secundarias de la obra. Para ello, podemos servirnos de esquemas, cuadros, croquis y de cualquier otro recurso que sea útil para presentar, de forma muy sintética y ordenada, la temática de la obra.

A veces es importante utilizar citas textuales que resuman algunas de las ideas fundamentales, indicando, desde luego, las

páginas del libro o revista donde se encuentra.

- Es importante detectar el mensaje, la intencionalidad de la obra, y esto se puede encontrar mediante la lectura del prólogo, si lo tiene. Puede estar también en la introducción e, incluso, en las conclusiones.
- Se ha de efectuar un análisis de las fuentes documentales y recursos de los que se ha servido el autor/es (bibliografía, apéndices, notas...), presentación (cuadros, esquemas, diagramas, etc), tipo de lenguaje utilizado, etcétera.

Valoración personal:

Esta parte de la recensión consiste en emitir un juicio crítico personal sobre la obra, en aspectos tales como:

- Enfoque de la obra, es decir, exponer la perspectiva o punto de vista desde el cual dicha obra plantea el asunto, es decir, el tema de la misma.
- Hacer referencia a cómo el autor, o autores, plantea, expone, la temática.
- Interés que la obra despierta en el lector o lectores.
- Cuáles son sus nuevas aportaciones en torno al tema

TÉCNICAS QUE SE HAN DE SEGUIR EN LA RECENSIÓN

Efectuar una lectura rápida de aquellas partes de la obra que presentan una visión global de la misma. Por ejemplo, a quien va dirigida, contenido esencial y apartados de la obra.

- Título y subtítulo
- Conocimiento del autor y su obra. Esta información suele encontrarse generalmente en la contraportada o bien en la solapa de la portada o de la contraportada.
- Índice
- El prólogo, si lo hay
- La introducción y las conclusiones
- La reseña bibliográfica

Realizar una lectura reflexiva de cada uno de los capítulos del libro y anotar en fichas aquellos aspectos que se consideran importantes. Por ejemplo, síntesis de las ideas propuestas y reflexiones sobre el tema.

Una vez terminada la lectura y recogidas las notas más destacadas, se procede a efectuar una síntesis con las ideas fundamentales y secundarias de la obra, de una forma ordenada y coherente, mediante un redactado breve y conciso, utilizando un vocabulario usual, sirviéndose de frases cortas y expresando, en cada una de ellas, una idea.

Una vez redactado el contenido del mensaje de la obra, se lleva a cabo la valoración personal, la cual debe ser realizada desde nuestro propio punto de vista, como lectores activos de la misma.

Al final de la reseña se indicarán las citas textuales y notas aclaratorias de algún concepto, especificando la referencia bibliográfica.

La extensión de un comentario o juicio sobre un libro u obra literaria no debe sobrepasar las seis páginas. Su estructuración formal será la siguiente:

1ª. Página (portada)

- La materia a que pertenece la reseña
- El nombre del profesor
- Título de la reseña, escrito con mayúscula
- Nombre del autor, curso a que pertenece, clase.
- Fecha de realización de la reseña o comentario.

2ª. Página

- La reseña bibliográfica de la obra
3ª y 4ª. Páginas
- Contenido fundamental de la obra
5ª. Página

- Notas aclaratorias
- Citas aclaratorias
6ª. Página

- Valoración personal

BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez, Manuel y otros (1988). *Métodos de Estudio*. Ediciones Martínez Roca, SA. de CV. Barcelona, España.
- López Ruiz, Miguel (2003). *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*. Universidad Nacional Autónoma de México (Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial). México, DF.

AÑO XIII, NÚMERO 135 ENE007 BOLETÍN INFORMATIVO

Publicación que difunde temas relacionados con
la Doctrina y la Educación Militar

COMANDO DE DOCTRINA Y EDUCACIÓN MILITAR (CODEM)



COMENTARIO O JUICIO SOBRE UNA OBRA LITERARIA O CIENTÍFICA

San Salvador, El Salvador
CENTROAMÉRICA