

ESCUELA DE ARTILLERÍA
"CAP. ART. NELSON MAURICIO VARGAS
MARAVILLA"

La Historia de la Escuela de Artillería se remonta al año de 1948, en el antiguo Regimiento de Artillería, más conocido como Cuartel "El Zapote", en donde siempre se tuvo la idea de mejorar el adiestramiento y el conocimiento del Arma de Artillería en general. No se tenía Artillería de Campaña técnicamente organizada. Sólo había una Batería 75 mm. que contaba con cuatro piezas; sin material para central de tiro, ni de levantamiento topográfico; se desconocía la forma de efectuar el mantenimiento del material y los métodos de observación de fuegos. La instrucción en el campo consistía en armar y desarmar el material, colocarlo en orden de marcha y en orden de combate y algunos procedimientos rudimentarios sobre cómo apuntar batería con jalones, aunque no se disparaba.

En el Cuartel El Zapote también se utilizó el cañón GROUSSON de montaña 53 mm. de fabricación alemana, material sin complicaciones técnicas porque disparaba con el método de puntería directa a distancias cortas: 800 a 1,000 metros efectivos y se podía transportar a lomo de mulas, en carguillas y a veces tirado a mano, cuando las distancias eran cortas. Estos cañones fueron fabricados antes de la Primera Guerra Mundial y la munición fallaba, en gran porcentaje, debido a que permanecía almacenada durante mucho tiempo.

En el Cuartel El Zapote había también compañías de morteros Cal. 81mm. REINH-METALL BOSIG, de fabricación alemana y compañías de ametralladoras. Eran unidades de 3 oficiales y 35 soldados (1 comandante de compañía y 2 comandantes de sección).

En una maniobra de la Escuela Militar, en donde se incluyeron unidades del Regimiento

de Artillería se pretendió efectuar un tiro con obús 75 mm. contra el Cerro El Chuntrum, en La Palma, Departamento de Chalatenango, usando el método de puntería directa, pero todo el ensayo terminó cuando al primer disparo, la pieza no regresó a la posición normal. Después se supo que fue debido a que no tenía el nivel de aceite de retroceso necesario. Esto estaba ocurriendo por los años 1951 y 1952.

En el año de 1954, durante la administración presidencial del Señor Tcnel. Oscar Osorio, se adquirió nuevo armamento para la Fuerza Armada, el cual consistía en obuses 105mm. (8 piezas = 2 baterías) que vinieron con todos sus accesorios, incluyendo los vehículos y munición. También se adquirió armamento de pequeño calibre: pistolas Browning 9 mm., morteros Brandt 81 mm., morteros 51 mm. Madsen y pistolas ametralladoras Madsen 9 mm.

La llegada del material antes señalado fue el inicio de la actualización técnica del Arma de Artillería. El nuevo equipo y sus métodos de manipulación plantearon la necesidad de un nuevo adiestramiento para el personal.

El primer paso consistió en adiestrar al personal del Regimiento de Artillería que iba a manipular el material de Artillería de Campaña; había que empezar a enseñar todo, desde la nomenclatura hasta la táctica y técnica del arma. Fueron enviados jefes, oficiales y tropa, a la Zona del Canal de Panamá, al Fuerte Kobe, cerca de la ciudad de Panamá, donde estaba estacionado el Batallón 504 de Artillería de Campaña del Ejército de Estados Unidos de América. El propósito era observar el funcionamiento de unidades de Artillería. Entre ellos fue el Señor Mayor Rubén Alonso Rosales, Tercer Jefe de El Zapote, quien estuvo solamente unas dos o tres semanas.

Posteriormente, el Cap. Salvador Palacios, Tte. Carlos Flores Benitez, Tte. Eliseo López Abarca, el Stte. Arturo Aparicio Parada. y ocho

elementos de tropa. Permanecieron durante ocho semanas en el mismo lugar, para presenciar una etapa de trabajo de campo, cuando se realizaba la revista del Batallón, para familiarizarse con las unidades de Artillería. Al regresar al País, se procedió al envío de otro grupo de oficiales de El Zapote, para que realizaran el mismo proceso de observación. En este grupo estaba el siguiente personal: Cap. Adolfo Antonio Ramírez Peña y el Tte. Manuel Antonio Nuñez. Todo esto ocurrió durante el segundo semestre de 1955.

También fue enviado el Tte. Carlos Flores Benitez y el Stte. Eliseo López Abarca a realizar un Curso de Dirección de Tiro, en Fort Gullick, Escuela de Las Américas. Este Curso incluía principios de central de tiro, levantamiento topográfico y observación de fuegos. El Curso finalizó en diciembre de 1955.

El material de 105 mm. ya estaba en El Zapote, los primeros oficiales y clases que habían recibido la orientación en Panamá eran los responsables de su custodia y mantenimiento, y en el año de 1956, la preocupación principal era formar las unidades.

El Ejército de los Estados Unidos de América envió el primer asesor, un Teniente de apellido Cousland. Vino de Panamá y hablaba español. El Oficial se encontró con la tarea de organizar todo y su principal problema era que no habían oficiales salvadoreños con conocimientos técnicos de Artillería, excepto el pequeño grupo que recibió orientación en la Zona del Canal. Comenzó a dar algunas clases de Batería de Tiro y Central de Tiro; lo más indispensable para tratar de preparar oficiales que pudieran empezar a trabajar con las piezas, mientras tanto se estudiaba la forma de organizar las dos Baterías 105 mm, basándose en el Reglamento del Ejército de los Estados Unidos y adaptándolas al personal y los medios que se tenían. Las fechas exactas de la creación de estas

baterías se encuentran en los libros de vida de las unidades.

En 1956, después de retirarse el Tte. Cousland, vino al País como Asesor Militar de Artillería, del Grupo Militar del Ejército de los Estados Unidos de América, el Tcnel. Jules Savan, quien se retiró hasta 1959, dejando organizadas dos baterías y la Escuela de Artillería, con bases firmes, tanto en lo práctico como en lo doctrinario. Como sucesor del Tcnel Savan vino el Tcnel. Bertil A. Johnson y, posteriormente, el Myr. Edwin C. Scribner.

El Curso Básico de Artillería de Campaña para Oficiales N° 1 comenzó a funcionar con clases de 1000 a 1200 horas y de 1400 a 1600 horas. Los alumnos eran todos los oficiales de alta en el Regimiento de Artillería. El resto del tiempo se trabajaba en la instrucción del personal de tropa. El Tcnel. Jules Savan inició y finalizó el primer curso. Su duración fue prolongada porque había que combinar el tiempo de clases y el de instrucción, pero se cubrieron todas las materias del Curso Básico, equivalente a 20 semanas de instrucción continuadas.

Cuando el primer Curso Básico para Oficiales de Artillería de Campaña (CBOAC) estaba en su desarrollo, y ya un poco avanzado, se realizaron los primeros tiros, lo cual significaba para los protagonistas una gran experiencia, ya que las expectativas eran muchas. Para ello se utilizó el polígono de tiro en la Hacienda "Miraflores" Departamento de La Paz. Era un área pequeña, estrecha, rodeada de cultivos y de algunas viviendas rurales, razón por la cual se corrían muchos riesgos al disparar en esa área. La zona de posiciones se ubicaba en la Hacienda "Astoria". Lo anterior obligaba a ser muy precisos al apuntar con las piezas, a ser meticulosos en los procedimientos de CDT, y a hacer las correcciones con mucho cuidado. Por ser esta zona muy estrecha y para evitar acci-

denes se seleccionaron otros polígonos. Por ejemplo, el área de San Pablo Tacachico, faldas del Volcán de Izalco y El Playón, en las faldas del Volcán de San Salvador. Utilizando, como zonas de posiciones, terrenos privados, previa autorización de los propietarios de los mismos.

El 01FEB982, por Decreto Ejecutivo del Ministerio de la Defensa Nacional, la Escuela de Artillería fue nominada con el nombre de uno de los más grandes artilleros con que ha contado la Institución Armada, el Cap. Art. Nelson Mauricio Vargas Maravilla, fallecido heroicamente a las 063006OCT980, durante el desarrollo del conflicto armado que culminó con la firma de los Acuerdos de Paz de 1992.

La Escuela de Artillería ha desarrollado, a través de su historia, 8 cursos avanzados, 42 cursos básicos, 2 cursos nivel I de Artillería de Campaña para Suboficiales, 2 cursos de artillería antiaérea, graduando en total a 383 oficiales, 49 cadetes y 39 suboficiales.

El 4 de diciembre de 1977 fue invitado a realizar una visita de cortesía al País el Tcnel. Savan. En esta oportunidad, en una significativa ceremonia, se colocaron las fotografías de los señores comandantes de la Brigada de Artillería, en el Salón de Actos y Casino del Cuerpo; también fue colocada la fotografía del Señor Tcnel. Jules Savan en una pared de ese mismo salón, como un merecido reconocimiento a su labor.

El día 25MAR994 el Casino de Oficiales de la Brigada de Artillería fue nominado Tcnel. Jules Savan, durante la visita de cortesía que este oficial hiciera a nuestro país, como una muestra de agradecimiento por su importante contribución a la formación del personal de artilleros.

La Historia de la Escuela de Artillería " Cap. Nelson Mauricio Vargas Maravilla" constituye un verdadero orgullo no sólo para la Unidad, sino también para la Institución Armada.

AÑO IX NÚMERO 97 AGO003 BOLETÍN INFORMATIVO

Publicación que mensualmente difunde temas relacionados con
la Doctrina y la Educación Militar

COMANDO DE
DOCTRINA Y EDUCACIÓN MILITAR
(CODEM)



CONTENIDO:

RESEÑA HISTÓRICA:

**ESCUELA DE ARTILLERÍA
"CAP. NELSON MAURICIO
VARGAS MARAVILLA"**

San Salvador, El Salvador
CENTROAMÉRICA