

INTRODUCCIÓN

Referirse, en tan poco espacio, a un intelectual extramadamente prolífico como don Francisco Gavidia resulta bastante difícil, más aún cuando se intenta proporcionar una visión completa sobre la vida y la obra de este ilustre ciudadano. Por tanto, pedimos disculpas por las omisiones que, estamos seguros, se cometerán a continuación.

VIDA Y OBRA

DE DON FRANCISCO GAVIDIA

Don Francisco Gavidia nació en San Miguel, el 29 de diciembre de 1865. Hijo de don Francisco Gavidia, ex soldado de la Federación a las órdenes de Francisco Morazán y ex gobernador político departamental de San Miguel, y de doña Eloísa Guandique.

Sus primeros versos fueron publicados durante 1876 en el periódico juvenil migueleño *Aspiración*. En 1880 se traslada a San Salvador con el objeto de iniciar estudios universitarios. Aparecen sus primeros artículos en *El Cometa* de Manuel Delgado y Francisco Vaquero. Realiza gran actividad periodística de censura al régimen, sobre todo en el periódico *El Pueblo*. En 1881 fundó la Sociedad Científico – Literaria *La Juventud*, en unión de Joaquín Méndez y el escritor nicaragüense Román Mayorga Rivas.

Durante 1882 escribe en *Centroamérica Ilustrada* que dirige Daniel S. Meléndez. Regresa al país el escritor Francisco Castañeda y funda en unión de Mayorga Rivas el *Diario del Comercio* de tendencia liberal que ofrece sus columnas a

los jóvenes de la *Juventud* y a la generación descollante: *Juan J. Cañas, Juan José Bernal, Juan Bertis, Rafael Reyes, David J. Guzmán y Santiago I. Barberena*. También en este año llega al país Rubén Darío, quien es recibido en la *Juventud* y Gavidia le da la bienvenida. Durante 1883, el 24 de julio, la *Sociedad Juventud* rinde homenaje a Simón Bolívar. Gavidia ocupa el lugar de honor y lee su poema *Centenario de Bolívar*, Darío lee, asimismo sus lirás *Al Libertador Bolívar*, ambos trabajos de puro corte romántico. En 1884 aparece el primer libro de Gavidia, titulado *Versos* (San Salvador, Imprenta Nacional), que incluye su traducción de “Stella” poema del libro sexto de *Les Châtiments* de Víctor Hugo.

En 1886 escribe su primera obra dramática *Ursino* (drama en cinco actos) que dedica a su padre, esta obra fue representada por primera vez el 1° de abril de 1887, en el Teatro Nacional de San Salvador por la compañía Luque – Alba que realizaba una gira por Centroamérica. Matrimonio de Francisco Gavidia con Isabel Bonilla. En Valparaíso, Rubén Darío publica la novela *Emelina*. El protagonista principal se llama Marcelino Gavidia y, según diría más tarde el poeta nicaragüense, el apellido era un homenaje de recuerdo y amistad a su amigo salvadoreño.

En 1895 Gavidia publica la primera edición de *Júpiter* (drama de cuatro actos). En 1898 el Presidente Rafael Gutiérrez llama a Francisco Gavidia a la cartera de Instrucción Pública de la que se hace cargo teniendo como subsecretario a Juan J. Cañas.

En 1906, don Ramón Menéndez Pidal solicita a Gavidia poemas y datos biográficos, para incluirlos en la “Biblioteca Selecta” a editarse en Madrid. En 1909 publica en la revista *Centroamérica Intelectual* la primera versión completa del poema *Los Aeronautas*, con el cual Gavidia alcanza una de las mayores alturas de su expresión poética.

En 1912, el 27 de agosto, el Poder Ejecutivo de El Salvador, dicta acuerdo ordenando imprimir por cuenta del Estado un volumen de escritos de Gavidia, bajo el título de *Obras*. En este mismo año recibió muchos homenajes, entre ellos, una conceptuosa carta del Dr. Manuel Enrique Araujo, Presidente de la República, quien se adhiere a dichos homenajes y lo elogia.

En 1914, el 1° de enero, el Ateneo de El Salvador crea la medalla “Gavidia” para certámenes literarios, que se otorga por primera vez a los vencedores del “Tercer Certamen Literario del Ateneo de El Salvador”, con fecha 5 de noviembre y que había sido convocado “en homenaje a los próceres de 1811”. En 1915 aparece el número uno de la revista *Gavidia*. En 1916 muere en Nicaragua Rubén Darío. En 1918 el gran artista salvadoreño Toño Salazar, para entonces un adolescente, expone por primera vez sus caricaturas en un teatro de San Salvador. Entre las más importantes figura la de Gavidia, primera de una serie que Salazar continuará creando en el extranjero.

El 10 de julio de 1919, la Asamblea Nacional Legislativa de El Salvadoreña emite un decreto otorgando a Gavidia una

pensión vitalicia de trescientos colones mensuales. El 2 de agosto, el Poder Ejecutivo en el Ramo del Interior, dicta acuerdo nombrándole “Director Honorario de la Biblioteca Nacional” y ordena la impresión de sus obras otorgándole además una medalla de oro. El 5 de octubre se le rinde homenaje nacional y es condecorado en presencia del Presidente de la República.

En 1933, el 9 de octubre, la Asamblea Nacional emite un decreto legislativo en el que se otorga a Gavidia el título de “Salvadoreño Meritísimo”. Gavidia aprovecha su discurso de agradecimiento para efectuar una defensa y exaltación de la libertad. A principios de 1939 se constituye en la ciudad de San Miguel un “Comité de Homenaje al Ilustre Maestro Francisco Gavidia”. El 14 de marzo, mediante decreto del Poder Ejecutivo, se le designa el nombre del poeta al Teatro Nacional de la ciudad de San Miguel, en donde se efectuará la solemne coronación de Gavidia el 26 de marzo. En tal ocasión Gavidia lee su poema *La Razón Pura*, que después incluirá en la edición definitiva de *Soteer* y, como agradecimiento, pronuncia el discurso que sería publicado más tarde con el nombre *La Amenaza de las Democracias*. Inauguración en San Salvador del Colegio de Enseñanza Secundaria “Francisco Gavidia”, nominación otorgada privadamente por un grupo de maestros.

En 1941, la Universidad de El Salvador concede a Gavidia el título de “Doctor Honoris Causa”. Se inaugura la colección de la “Biblioteca Universitaria” cuyo primer volumen es una recopilación

de escritos de Gavidia bajo el título de *Estudios, Discursos y Conferencias* (San Salvador, Imprenta Nacional). Al inaugurarse en Guatemala, 1946, la Facultad de Humanidades de la Universidad Central “San Carlos de Borromeo”, Gavidia es invitado de honor para que pronuncie la conferencia inicial; durante este mismo año se publica su obra *La Princesa Citalá*, poema dramático.

En 1949 se edita de forma definitiva su obra *Soteer o Tierra de Preseas* (San Salvador, Imprenta Nacional). El 10 de marzo de 1951, se da el nombre de Francisco Gavidia a la Escuela Normal de San Miguel. El Poder Ejecutivo crea la Dirección General de Bellas Artes, dependencia del Ministerio de Cultura. Las sociedades de estudiantes de la Universidad promueven un Certamen Científico-Literario entre los estudiantes centroamericanos, y acuerdan designar el premio de letras con el nombre de Gavidia. En diciembre de 1952 Gavidia recibe la condecoración nacional de la Orden de José Matías Delgado. En 1953 la Biblioteca de la Facultad de Humanidades de la Universidad de El Salvador es bautizada con el nombre de Gavidia. En 1954 el gobierno efectúa la donación de una casa a Gavidia. En junio el Elenco Estable de Teatro de la Dirección General de Bellas Artes representa *Júpiter* en el Teatro Nacional de San Salvador. El 24 de septiembre, muere en San Salvador don Francisco Gavidia, dejándole a El Salvador una cantidad impresionante de obras literarias. Muchas de ellas nunca fueron publicadas.

AÑO V, NÚMERO 46, ABRIL 1999

BOLETÍN INFORMATIVO

Publicación que mensualmente difunde temas relacionados con la Doctrina y la Educación Militar

COMANDO DE
DOCTRINA Y EDUCACIÓN MILITAR
(CODEM)



CONTENIDO:

CRONOGRAFÍA GAVIDIANA

San Salvador, El Salvador
CENTROAMÉRICA